

ISCHIA FILM FESTIVAL
22a EDIZIONE
CASTELLO ARAGONESE
29 Giugno -6 luglio 2024

BANDO DI SELEZIONE

Regolamento edizione 2024

L'Ischia Film Festival, realizzato dall'Ente del Terzo Settore "Art Movie" è un festival cinematografico internazionale dedicato alle identità culturali dei territori, caratterizzato dall'intento di portare l'attenzione del pubblico sull'importanza dei valori e dei beni culturali (materiali e immateriali) che vanno salvaguardati, difesi e narrati attraverso i media culturali, nella convinzione che una maggiore conoscenza delle reciproche identità culturali possa aumentare il rispetto e il dialogo tra le popolazioni del pianeta.

1) LE SEZIONI E I PREMI DEL FESTIVAL

Le sezioni del festival sono Concorso internazionale e Fuori Concorso.

CONCORSO INTERNAZIONALE

Il concorso è aperto ad opere italiane ed internazionali prodotte, o che hanno avuto la premiere, da gennaio 2023, con particolare riguardo alle opere inedite.

- **Lungometraggi.** La sezione include diversi linguaggi cinematografici (documentario, animazione, fiction) a condizione che le opere siano di durata superiore ai 52 minuti. Possono partecipare a questa sezione i film che abbiano dato particolare rilevanza alla cultura, alle tradizioni, all'ambiente ed alla storia dei luoghi, e\o nei quali la "location" è funzionale al tema trattato ed al suo sviluppo narrativo.
- **Cortometraggi.** La sezione include diversi linguaggi cinematografici (fiction, documentario, animazione) a condizione che le opere siano di durata inferiore ai 52 minuti (inclusi i titoli di coda). Possono partecipare a questa sezione i film che abbiano dato particolare rilevanza alla cultura, alle tradizioni, all'ambiente ed alla storia dei luoghi, e\o nei quali la "location" è funzionale al tema trattato ed al suo sviluppo narrativo.
- **Location negata.** Una sezione aperta a tutti i linguaggi cinematografici (fiction, documentario, animazione) e ad opere di ogni durata (lungometraggi e cortometraggi) che abbiano come tema la violazione di diritti umani e\o la mancata salvaguardia di paesaggi, beni storico-architettonici e identità culturali.

FUORI CONCORSO (sezione non competitiva)

Le opere che a giudizio insindacabile della Direzione artistica saranno considerate "fuori concorso" verranno proiettate sulla piattaforma digitale ischiainfilmfestivalonline.it durante l'intera settimana del festival dal 29 giugno al 6 luglio 2024, rispettando tutte le esigenze degli autori: geoblocking, accesso esclusivo per utenti registrati, etc.

PREMI

La giuria internazionale per la sezione competitiva "Lungometraggi" assegnerà i seguenti premi:

- Premio "Ischia Film" al miglior film (il premio sarà offerto da Treccani)
- Premio "Castello Aragonese" per la miglior regia
- Premio "Epomeo" per la miglior fotografia
- Premio "Aenaria" al film che ha meglio innestato la location nella narrazione

Le giurie per le sezioni competitive, "Cortometraggi" e "Location negata" assegneranno un premio al "Miglior Film" di ciascuna sezione, con la possibilità di attribuire una menzione speciale per ciascuna sezione.

La direzione del festival si riserva inoltre di assegnare premi speciali indipendenti dalle opere presentate in concorso

2) MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

FEE E TEMPISTICHE

- L'iscrizione al festival avviene in modo esclusivo attraverso la piattaforma FilmFreeway
- Può essere iscritto più di un film dalla stessa persona/società.
- È richiesta una fee in euro per ogni film iscritto, da pagarsi con le modalità indicate sul portale filmfreeway.
- La deadline per l'iscrizione è fissata al 10 marzo 2024, con una "earlybird deadline" al 15 febbraio ed una "late deadline" al 31 marzo 2024.
- Autori e/o Produttori e/o soggetti che effettuano l'iscrizione su filmfreeway per conto di questi ultimi, rispondono personalmente del contenuto delle opere che iscrivono e dichiarano, con l'iscrizione all'Ischia Film Festival, di avere adempiuto ogni obbligo nei confronti di terzi derivante da diritti d'autore.
- È responsabilità di chi iscrive le opere al Concorso garantire di essere legittimamente autorizzati a farlo da parte degli eventuali aventi diritto sull'opera. Iscrivendo le opere al Concorso si mallevano i responsabili dell'Ischia Film Festival da qualsiasi responsabilità sull'utilizzo dell'opera e sulla corresponsione dei premi.

FILM SELEZIONATI

IschiaFilmFestival si riserva la libertà di selezionare i film iscritti per una delle sezioni sopraelencate o per eventuali nuove sezioni create per la ventiduesima edizione. La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile del festival.

- I Partecipanti alla selezione saranno informati via e-mail dell'esito della selezione.
- Ai film selezionati verrà inviata una comunicazione ufficiale con tutti i dettagli riguardanti la partecipazione al Festival, alla quale **si dovrà rispondere per accettazione entro cinque giorni lavorativi dalla ricezione** della medesima. I film selezionati si rendono disponibili al numero di proiezioni pubbliche necessarie al Festival.
- Il calendario e gli orari delle proiezioni, saranno a totale discrezione dell'ufficio programmazione dell'IschiaFilmFestival e saranno comunicati non appena disponibili.
- L'iscrizione comporta inderogabilmente l'inserimento dell'opera nell'archivio dell'Ischia Film Festival con la possibilità di utilizzarla a fini didattici, di ricerca e di promozione, anche in sedi e contesti diversi dalla rassegna, ad esclusione di ogni utilizzo commerciale a tutela degli interessi degli Autori e dei Produttori.
- Per tutti i film selezionati, ogni forma di promozione dopo l'annuncio ufficiale del programma dovrà indicare la partecipazione all'IschiaFilmFestival con il logo ufficiale predisposto e fornito dall'ufficio programmazione del Festival. Su questo aspetto è richiesto un impegno attivo da parte dei detentori dei diritti del film selezionato.
- I produttori e i distributori dei film presentati all'IschiaFilmFestival si impegnano ad apporre il logo ufficiale del Festival nei materiali promozionali del film (inclusi poster, trailer, materiali per attività social e web) e nella copia di proiezione del film, indicando la partecipazione del film al Festival e, qualora sia stato premiato, la menzione del premio ricevuto, secondo la grafica ufficiale predisposta e fornita dall'ufficio programmazione del Festival.
- Una volta accettato l'invito ufficiale, un film selezionato non può più essere ritirato dal programma ufficiale.
- Partecipando alla selezione e in caso di selezione in Concorso, gli autori, le produzioni e/o chi detiene i diritti delle opere selezionate ne autorizzano la proiezione durante la manifestazione Ischia Film Festival, (o ischiainfilmfestivalonline.it) nonché l'eventuale diffusione on-line di brevi estratti sui canali del festival per gli scopi promozionali della manifestazione fino a un mese dopo lo svolgimento del Festival.
- Non sarà corrisposto alcun compenso o costo di noleggio, per la proiezione delle opere inserite nella selezione ufficiale e\o fuori concorso.

FORMATI DI PROIEZIONE

Per la particolarità storica e architettonica della location che ospita il festival, le sale di proiezione non sono dotate di proiettore DCP, pertanto ai fini della proiezione, sono ammessi esclusivamente: file in formato H264HD o QuickTime ProRes (senza sottotitoli ma con grafiche e cartelli originali) del film, tramite digital delivery, con allegato file .srt per i sottotitoli in lingua inglese o italiana.

I film dovranno essere liberi da qualunque sovrascritta o retinato. Qualora le copie per la proiezione non dovessero pervenire, l'organizzazione del festival è autorizzata ad utilizzare i file caricati per la selezione o file scaricati da Vimeo o altre piattaforme.

I film selezionati verranno proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano o in inglese.

Per i film in anteprima nazionale sprovvisti di sottotitoli in lingua Italiana, l'IschiaFilmFestival provvederà alla traduzione del file .srt dalla lingua Inglese a quella italiana.

MATERIALE RICHIESTO

I film selezionati dovranno inviare (via digital delivery) il seguente materiale di comunicazione relativo al film entro cinque giorni lavorativi dopo la comunicazione ufficiale di selezione, pena l'esclusione dal programma del festival (salvo differenti comunicazioni a discrezione del Festival):

- Locandina o poster in alta definizione
- Due o più foto/fotogrammi in alta definizione
- Foto in primo piano del regista
- Biografia e filmografia del regista in inglese (e in italiano qualora disponibile) (massimo 500 caratteri)
- High resolution trailer di massimo 3'
- Sinossi in italiano (facoltativo per i film non italiani) e in inglese (massimo 700 caratteri per catalogo)
- Sinossi breve in italiano (facoltativo per i film non italiani) e in inglese (massimo 300 caratteri per materiale stampa)
- Informazioni status anteprime
- Informazioni sulla presenza e l'eventuale premiazione in altri festival
- Paese/i di produzione/co-produzione (specificare il co-produttore principale)
- Crediti principali del film (capi-reparto e attori protagonisti)

3)NORME GENERALI

- 1.La richiesta di partecipazione alla selezione (e l'iscrizione tramite filmfreeway) implica l'accettazione integrale del presente regolamento, disponibile anche in versione inglese. In caso di problemi di interpretazione, il solo regolamento in lingua italiana è da considerarsi valido a tutti gli effetti.
- 2.La Direzione del Festival si riserva di prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento.
- 3.Informativa ai sensi del D.lgs 196/03 (sul trattamento dei dati personali): i titolari dei dati personali inviati sono gli organizzatori del Festival. Gli stessi procedono al trattamento dei dati personali esclusivamente per la partecipazione al Festival e per altre informazioni sulle proprie attività. I dati sono a disposizione per qualsiasi correzione o modifica relativa al loro utilizzo.
- 4.Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Ischia.